

# ISLAMIC ART AND ARCHITECTURE IN ITALY: BETWEEN TRADITION AND INNOVATION

17—18 MAY 2018

## 17 May 2018

### 18.30 Keynote Lecture

AVINOAM SHALEM (2016 Resident), Columbia University, New York City  
*Through the Backdoor: The Histories of 'Islamic' Art and Architecture in Italy*

19.40 Reception

## 18 May 2018

### Session I

Chair: BRUNA SORAVIA, Independent scholar, Rome

### 10.00 Welcome

10.15 SILVIA ARMANDO (2017 Italian Fellow), Independent scholar, Rome  
*The Forerunner: Ugo Monneret de Villard and His "Opere di arte islamica in Italia"*

10.35 MARIA VITTORIA FONTANA, Sapienza Università di Roma  
*Umberto Scerrato e il suo contributo allo studio dell'archeologia e dell'arte islamica in Italia*

10.55 CLAUDIO LO JACONO, Istituto per l'Oriente Carlo Alfonso Nallino, Rome  
*Francesco Gabrieli e gli "Arabi" in Italia*

11.15 Break

11.45 LUCIA TRAVAINI, Università degli Studi di Milano  
*"Gli Arabi in Italia" e le monete da Paul Balog a oggi*

12.05 GIOVANNI CURATOLA, Università degli Studi di Udine  
*Un cinquantennio di mostre di arte islamica in Italia*

### 12.25 Discussion

13.00 Break

### Session II

Chair: AVINOAM SHALEM, Columbia University, New York City

14.30 LUCIA ARCIFA, Università di Catania  
*Cultura materiale e islamizzazione: nuovi approcci e linee di ricerca sulla ceramica di età islamica in Sicilia*

14.50 STEFANO VASSALLO, Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo  
*Nuovi elementi per una lettura di Palermo e del suo territorio in età islamica*

15.10 GIULIA ANNALINDA NEGLIA, Politecnico di Bari  
*Imprinting of the Memory. Landscape, Architecture and Urban Traces of the Arab Legacy in Southern Italy*

### 15.30 Discussion

16.00 Break

16.30 MARIA JUDITH FELICIANO, Yale University, New Haven  
*Medieval Islamic Textiles in the Italian Peninsula: Reflections from the Iberian Experience*

16.50 ELISE MORERO, Khalili Research Centre, Oxford University  
*Relief-carved Porphyry and Rock Crystal in Norman and Swabian Sicily. Deér, Scerrato and Grube in the Light of New Technical Analyses*

17.10 JEREMY JOHNS, Khalili Research Centre, Oxford University  
*Islamic Art in Norman Sicily: A generation after "Gli Arabi in Italia"*

### 17.30 Discussion

Scientific Committee: Silvia Armando, Jeremy Johns, Peter Benson Miller, Avinoam Shalem

Conference Organizers: Silvia Armando and Peter Benson Miller

The conference is made possible in part by the Embassy of the United States of America to Italy